

La guerre des tranchées à travers la Bande dessinée
« Putain de Guerre ! » de Jacques Tardi et Jean-Pierre Verney

Dans cet ouvrage, le dessinateur Jacques Tardi raconte la vie des soldats dans les tranchées de manière extrêmement réaliste et documentée.

NOM : **classe 3°**

•Vignette n°1 + texte suivant

2 novembre 1914

« Je ne sais pas l'heure, je ne sais plus l'heure, je n'ai plus la notion du temps autrement que par le soleil et l'obscurité. (...) A ma gauche, le dos énorme d'un camarade qui fume en silence me cache l'extrémité de la tranchée ; à droite un autre couché à moitié roupille dans son couvre pied. Le bruit affaibli des conversations, le cri d'un corbeau, le son d'un obus qui file par instants vers les lignes françaises troublent seuls le silence. Nous sommes sales comme des cochons. »

Témoignage du caporal Etienne Tanty, in *Paroles de poilus, lettres et carnets du front 1914-1918*

1) Donner la définition d'un « poilu »

2) Selon le texte et la vignette n°1, dans quelles conditions vivent les soldats postés dans les tranchées ?

3) Pourquoi peut-on dire que la Bande dessinée de Tardi et Verney est un ouvrage fidèle à la réalité historique ?

•Vignette n°2

4) De quelles manières le dessinateur Jacques Tardi traduit-il l'horreur de la guerre des tranchées dans cette vignette ? Qu'est-ce qui évoque la mort, la guerre ?

•Vignette n°3

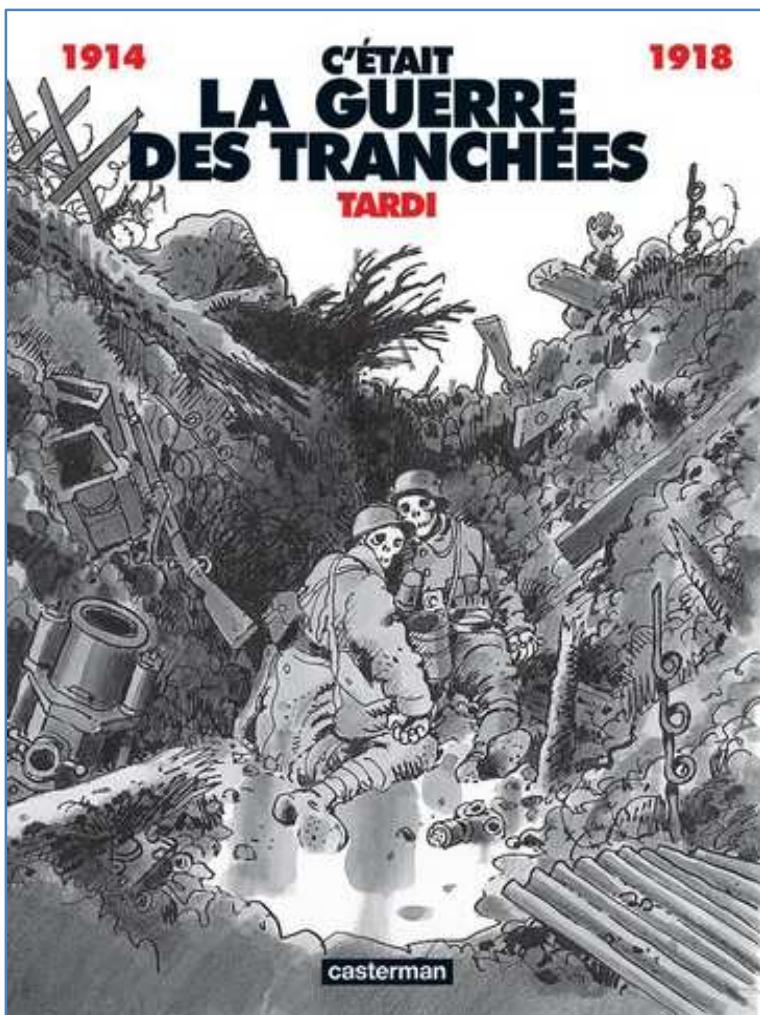
5) Qui sont les soldats représentés sur cette vignette ? Qu'ont-ils de particulier ?

6) Que dénonce l'auteur dans cette vignette ?

•Vignette n°4

7) Donner la définition d'un « mutinerie» (Manuel)

8) Un soldat coupable de mutinerie risque un procès et parfois même une exécution. Selon cette vignette, quels stratagèmes ont trouvé les poilus pour pouvoir espérer quitter le front et rentrer chez eux ?



9) Voici la couverture d'un autre album de Jacques Tardi.

Expliquez de quelle manière, par son dessin, l'auteur rend perceptible pour le lecteur, l'horreur de la guerre des tranchées.
